



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1981, 45

ISSUE DATE:

1981-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135147>

RIGHT:

英文學評論

第 XLV 集

詩の進歩と進歩の詩…………… 蜂 谷 昭 雄

底無しの中心から

——シェイマス・ヒーニーのボッグ詩——…………… 佐 野 哲 郎

回想の楽園を求めて

——メルヴィルの『オムー』覚書——…………… 中 村 絃 一

シェイクスピア劇とローマ史の人物像

——プルタルコスを中心に——(V)

『アントニーとクレオパトラ』論 (その二)

アントニウスとクレオパトラの恋 (続)…………… 木 村 輝 平

コウルリ ヅジの『失意のオウド』…………… 藪 下 卓 郎

京都大学教養部英語教室

目次

詩の進歩と進歩の詩……………	蜂谷昭雄……………	(一)
底無しの中から……………		
——シェイマス・ヒーニーのボッグ詩——……………	佐野哲郎……………	(三)
回想の樂園を求めて……………		
——メルヴィルの『オムー』覚書——……………	中村紘一……………	(四)
☆……………		
☆……………		
☆……………		
シェイクスピア劇とローマ史の人物像……………		
——プルタルコスを中心に——(Ⅴ)……………		
『アントニーとクレオパトラ』論(その二)……………	木村輝平……………	(一)
アントニウスとクレオパトラの恋(続)……………		
コウルリッジの『失意のオウド』……………	藪下卓郎……………	(21)

編集後記

☆ 昭和五十六年度『英文学評論』第四十五集が上梓の運びとなり、お届けできることは喜びに堪えない。玉稿をお寄せいただいた執筆者の方々に厚く御礼を申しあげたい。

☆ 蜂谷昭雄教授が本年三月三十一日付で甲南女子大学にご転出になった。同大学からのたつてのご懇望によるとはいえ、われわれのご慰留にもかかわらずご翻意がえられなかったことは誠に残念である。昭和三十九年六月ご赴任以来、十七年間、誠心誠意、英語教室のためにご尽力いただいた。厚く感謝申しあげる。お寄せくださったグレイ論は、阪倉篤義教授ご退官記念講演会でご講演になったものであるが、奇しくも本誌を飾る氏の最後の論文となった。今後とも、ご活躍をお祈りする次第である。

英文学評論 第四十五集

非売品

昭和五十六年十月十日 印刷
昭和五十六年十月十五日 発行

編集者 京都大学教養部英語教室

代表者 松下千吉

印刷所 明文舎印刷株式会社

京都市南区吉祥院池ノ内町一〇

発行所 京都大学教養部英語教室

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume XLV October 1981

CONTENTS

The Progress of Poesy and Progress Poems*Akio Hachiya*

Out of the Bottomless Centre:

Seamus Heaney's Bog Poems*Tetsuro Sano*

A Wanderer Pursuing a Paradise Recollected

—A Note on Melville's *Omoo**Koichi Nakamura*

Roman Historic Figures and Shakespeare:

A Historical Approach to Shakespeare's Roman

Plays with Special Reference to Plutarch— Part II

On *Antony and Cleopatra* (II)*Teruhira Kimura*

An Interpretation: Coleridge's 'Dejection: an Ode'*Takuro Yabushita*

ENGLISH DEPARTMENT
COLLEGE OF LIBERAL ARTS
KYOTO UNIVERSITY